

Im Rahmen unserer
Herbst•Winter-Ausstellung 2016•17 besteht die
Möglichkeit zum Besuch folgender
Begleitveranstaltungen
in der Galerie FÜRWAHR:

Samstag, den 15. Oktober
Sydney Ellis & Band
spielt zum 3. Walldürner *NightGroove*
von 20:00 Uhr bis 01:00 Uhr.

Samstag, den 26. November
Crashkurs „Porträt“
mit Gunter Schmidt
von 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Anmeldungen bei
atelier@gunterschmidt.de
oder unter 09341-7961

Mittwoch, den 21. März 2017 bis
Montag, den 17. April 2017

Bücher  Laden

präsentiert
Die „Schönsten deutschen Bücher 2016“
prämiert durch die Stiftung Buchkunst

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER



www.galerie-fuerwahr.de

Gunter Schmidt

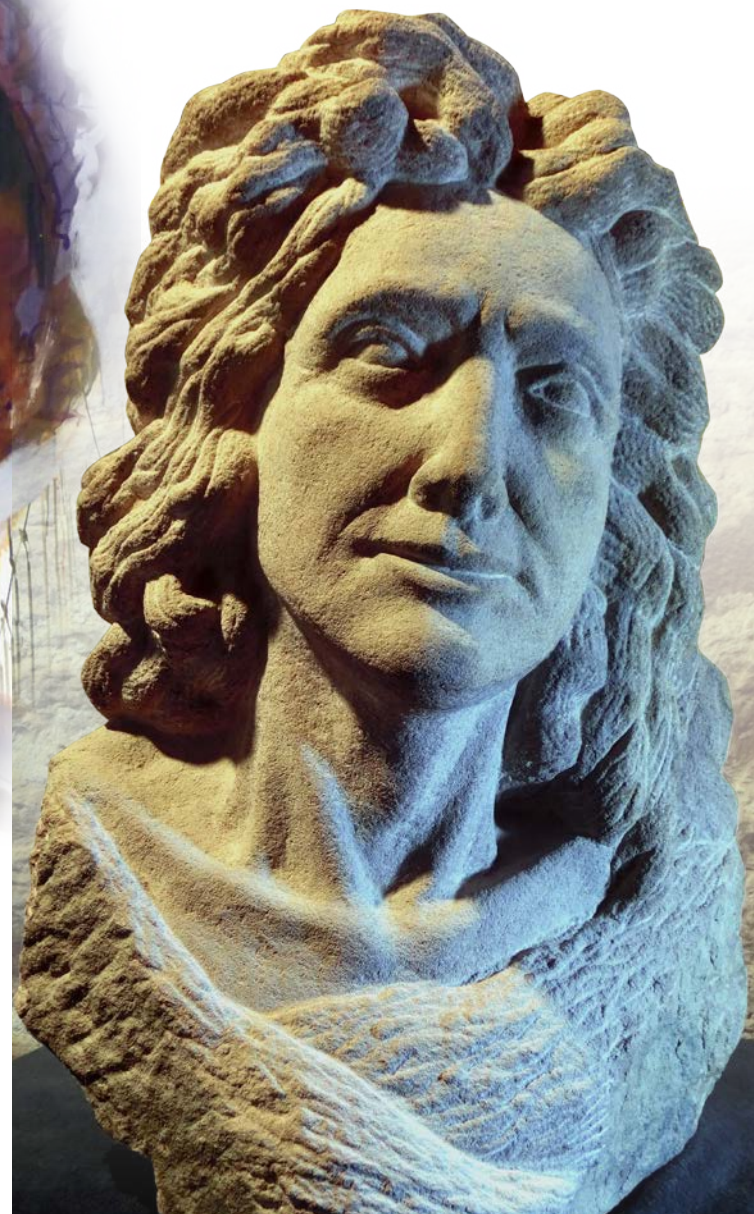
Malerei



Margarete Kegelmann

Skulptur

RESONANZ





MARTIN KNÖRZER
WALLDÜRN
Hauptstraße 26-28

Zur Vernissage der Ausstellung

RESONANZ

laden wir Sie,
laden wir Euch
mit Freunden herzlich ein

am Freitag, 7. Oktober 2106
um 19:30 Uhr

Begrüßung durch Martin Knörzer
Einführung von Gunter Schmidt

Gitarrenmusik mit Peter Kempf und Michael Schwarz

Die Ausstellung wird vom
7.10.16 bis zum 20.4.17 gezeigt.

Öffnungszeiten: sonntags von 14 h bis 17 h
Frau Maria Stolz-Günther ist anwesend und
informiert gerne

An Werktagen öffnet der BücherLaden gegenüber der
Galerie allen Interessierten.

Gunter Schmidt

Jahrgang 1949

1970-1976 Akademie Karlsruhe
Berlin (2 Gastsemester)
1979-2012 Gymnasium Tauberbischofsheim
1995-2000 Europäische Schule Culham (GB)

Ausstellungen u.a.

Würzburg, Spitale VKU - Künstlerhaus des BBK
Hannover, Galerie Lortzing-Art
Grünfeld, Galerie Kirchner
Jülich, Kunstverein - Marktheidenfeld, Franck-Haus
Kloster Bronnbach
Abingdon (GB), Radley College
Dudelange (LUX), Galerie Gaasch

Mitgliedschaften in Künstlerverbänden,
Organisator der Kunstworkshops Kloster Bronnbach

Manchmal nerven sie mich, meine großformatigen Landschaften, mit ihrer ausdrucksbetonten Penetranz. Aber lassen kann ich von ihnen nicht! Gesichter sind Emotionsübermittler. Schön oder ruinös, peinvoll oder beglückt – sie sprechen eine Sprache und verewigen Lebensspuren. Hier bleibt meine Malerei in den Grenzen des Gegenständlichen, und ein expressiver Realismus drängt nach vorne.



Von leichterem Naturell sind meine Arbeiten auf Papier. Linie, Farbe und Form bilden eine freiere Rhythmik und manchmal poetisches Flair.

Margarete Kegelmann

Jahrgang 1964

Seit 2015 Meisterklasse bei Andrzej Irzykowski
am „Institut für Ausbildung in Bildender Kunst
und Kunsttherapie“ Bochum, Fachbereich Bildhauerei

Seit 2011 Atelier&Kunstschule „Wimpfen am Berg“
bei Nik Golder, freischaffender Künstler

2012-2015
weitere Ausbildung am IBBK Bochum
bei Andrzej Irzykowski

Zu meiner bevorzugten Motivik zählt die Darstellung des Menschen und das Entdecken individueller und archetypischer Facetten. Gesichter sind interpretierbar als Spiegel der Seele. Beim Blick auf den Menschen als Ganzheit zeigen sich Ambivalenzen und Zwischentöne, deren Umsetzung die eigentliche Herausforderung ist. Es geht mir um die feine Balance von Innensicht und Außensicht. Bildhauerei „zwingt“ zur Handwerklichkeit. Das Naturell von Form Masse und Volumen bietet Möglichkeiten und Grenzen. In diesem Spielraum für Entscheidungen suche ich das Sichtbare und auch das Innenliegende.

Das gilt in ähnlichem Sinne auch für mein grafisches Werk. Das eigentliche „Modell“ für meine Arbeit ist der Gedanke. Ausgehend von Vorlage und Entwurf suchen sich die Zeichnungen ihren eigenständigen Weg zu emotionalem Ausdruck.

